



YELLOWTRACE

Dana Tomic Hughes' håndplukkede

Bag den toneangivende, prisbelønnede australske onlinepublikation Yellowtrace, der bl.a. beskæftiger sig med interiørdesign og art direction, står interiørdesigner Dana Tomic Hughes, der i den grad har fingeren på pulsen.

Få her et eksklusivt indblik i de steder og design, der siger hende mest.

1. RODERICK VOS SHOWROOM, HOLLAND. Jeg er dybt forelsket i den hollandske designer Roderick Vos' showroom i en lille by uden for Eindhoven, der er en blanding af studie og butik. Jeg elsker, hvordan interiøret ligner noget, der lige så godt kunne være et kontor, en hotellobby eller en restaurant. Indretningen går på tværs af stilarter og konventioner og er meget imponerende! **2. DION LEE CAPSULE COLLECTION.** Den australske modedesigner Dion Lee har designet en kollektion inspireret af begrebet identitet. Fx bruger han skulpturelle former med referencer til australske Akubra-hatte og integrerer dem i overtøj. Han har også fundet inspiration i Jørn Utzons ikoniske operahus og eksperimenteret med silhuetter, der ligner operahusets sejl. **3. SKULPTURER AF ANNA-WILI HIGHFIELD.** En Sydney-baseret kunstner, hvis delikate papirkreationer er skabt af gammelt bomuldspapir, som hun river, maler og tålmodigt syer sammen igen for at skabe noget, der ligner et dyr. Hun tegner aldrig sine skulpturer, inden hun går i gang, men mærker sig frem i processen, og det giver materialerne lov til at guide hende frem til det endelige resultat. **4. VELIERO AF FRANCO ALBINI FOR CASSINA.** Det fantastiske møbel er designet af Franco Albini i 1939 til hans eget hus i Milano. Det er meget eksperimentelt og udfordrer lovene om tyngdekraft og balance. Navnet Veliero (italiensk for sejlbåd) refererer til det lidt skibsagtige look. **5. TEA TROLLEY AF JORGE ZALSZUPIN.** Denne tevogn designet i 1959 af den polsk-fødte brasilianske arkitekt Jorge Zalszupin er et ægte samlermøbel. De overdimensionerede messinghjul minder om hjulene fra en gammeldags barnevogn, og man kan altså skubbe en baby, samtidig med at man serverer en drink. Genialt!

6. BRONZE TABLE AF DANIEL BARBERA. Den Melbourne-baserede møbeldesigners minimalistiske æstetik balancerer perfekt mellem det delikate og det robuste. Han har en miljømæssig tilgang til sit arbejde – og dette bord i bronze med en top af natursten er en af mine all time favoritter. **7. ROATTINO LAMP AF EILEEN GRAY FOR CLASSICON.** Lampen designet af Eileen Gray i 1931 er underspillet og elegant og har slet ikke fået den opmærksomhed, den fortjener (ligesom det meste af Eileen Grays design). Jeg elsker dens bølgede form og smarte måde, man kan dreje den på. **8. GAMFRATESI.** Den dansk-italienske duo er nogle af mine multidisciplinære yndlingsdesignere. Jeg er kæmpe fan af deres måde at designe produkter, rum og installationer på. **9. PANTHEON INDEFRA, ROM.** At besøge Pantheon var en af de mest overraskende og mindeværdige oplevelser, jeg nogensinde har haft. Og første gang en bygning har fået mig til at græde. Jeg blev så rørt af dens skønhed og sublim karakter. **10. HOTEL HOTEL-LOBBY OG NISHI-TRAPPEN I CANBERRA, AUSTRALIEN.** Det Canberra-baserede Hotel Hotel er et resultat af tre års samarbejde mellem en række designere, kunstnere, kunsthåndværkere og andre kreative typer inkl. det yderst talentfulde Melbourne-baserede March Studio, som har designet en spektakulær trappe til bygningens lobby. **11. REFLET MIRROR AF CLAIRE LAVABRE.** Dette spejl virker kun, når det er placeret foran en mørk form malet på væggen. En lille refleksion er synlig i den facetslebne ramme, hvis den bliver placeret foran en hvid flade, men refleksionen er kun synlig, når glasset overlapper med mat, mørk maling.